

2.3-18-02 พิเชษฐ ไชยสงค์ ผลงาน *Nudity in the subconscious*

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ 2564

นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ 7

ลิงค์ : <https://online.fliphtml5.com/impjj/ugxt/#p=52>





ผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ 2564

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
มหาวิทยาลัยราชภัฏจตุสดมภ์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
มหาวิทยาลัยราชภัฏราชบุรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด
มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย
มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
และ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี



สารอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ในนามของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
ขอต้อนรับและขอแสดงความยินดีกับคณาจารย์ผู้เข้าร่วม
“โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรม
ครั้งที่ ๗ ปี ๒๕๖๔” ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU)
ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๒๘ แห่ง
ผลงานศิลปะแขนงต่าง ๆ ที่จัดแสดงนั้น เกิดจาก
พลังความคิดสร้างสรรค์ บนพื้นฐานอัตลักษณ์งานวัฒนธรรม
ที่หลากหลายของคณาจารย์ผู้ผลิตผลงาน
สะท้อนให้เห็นศักยภาพด้านความคิดสร้างสรรค์และทักษะฝีมือ
อีกทั้งคณาจารย์ยังได้นำความรู้ความสามารถไปประยุกต์ใช้ใ
นการจัดเตรียมการสอนอันส่งผลต่อคุณภาพบัณฑิต
ของมหาวิทยาลัยราชภัฏซึ่งเกิดจากการจัดการเรียนการสอน
โดยคณาจารย์ที่มีคุณภาพ นอกจากนี้ยังสนับสนุน
และสนับสนุนภาพอันดีระหว่างองค์กรเครือข่าย ๆ ยังช่วยส่งเสริม
ให้เกิดสังคมแห่งวิชาการด้านศิลปกรรม มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้
การพัฒนาองค์ความรู้ใหม่ และการนำไปต่อยอดในเชิงวิชาการ การวิจัย
และบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอนได้ นับว่า
โครงการนี้ได้สร้างคุณภาพการต่อชุมชน สังคม
และประเทศชาติเป็นอย่างมากการจัดกิจกรรมครั้งนี้
เป็นการร่วมกันเป็นเจ้าภาพของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ และมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์
ในโอกาสนี้ จึงใคร่ขอขอบพระคุณมหาวิทยาลัยราชภัฏ
ทั้งสองแห่งที่ร่วมมือและประสานการดำเนินงานโครงการเป็นอย่างดี รวมทั้ง
ขอขอบพระคุณผู้ทรงคุณวุฒิ ศิลปินรับเชิญ
และคณาจารย์ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ ทั้ง ๒๘ แห่ง
ที่เข้าร่วมโครงการเป็นอย่างดีมา ณ โอกาสนี้ และขออาราธนา
คุณพระศรีรัตนตรัย พุทธานุภาพแผ่พระราดยศพร
และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในสากลโลก อำนวยอวยพร
ให้การดำเนินงานบรรลุวัตถุประสงค์ตามเป้าหมายทุกประการ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ชาตรี มณีโกศล)
รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

สารอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

ศิลปะเกิดจากการถ่ายทอดจินตนาการของศิลปิน ทั้งในเชิงของแนวคิด ทักษะ
และประสบการณ์ที่แสดงถึงความเป็นอัตลักษณ์ของแต่ละบุคคล
ออกมาได้อย่างประณีต สวยงาม และมีคุณค่าอันเป็นงานสร้างสรรค์
รูปแบบหนึ่งที่ถ่ายทอดออกมาให้เป็นรูปธรรมชัดเจน
มีความเป็นเอกลักษณ์และยังเป็นการแสดงถึงศักยภาพด้านงานศิลปะ
ของอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญทั้งทางวิชาชีพศิลปะและประยุกต์ศิลป์
โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการ
การนำเสนอผลงานศิลปกรรมของคณาจารย์
ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการของเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ
จึงนับว่าเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการพัฒนาศักยภาพของอาจารย์ นักศึกษา
และผู้เข้าร่วมงาน ให้อีกโอกาสสร้างสรรค์ผลงาน นิเวศน์ให้ได้แสดงผลงาน
และยังเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ร่วมกันอีกทางหนึ่งด้วย
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ในฐานะเจ้าภาพร่วม
ในการจัดประชุมเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการ
อัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมครั้งที่ ๗ ขอแสดงความชื่นชมและยินดีต่อศิลปินทุกท่าน
ที่ได้นำผลงานมาจัดแสดงในครั้งนี้ ขอให้เครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการ
และงานสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมกลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สุภาวิณี สิตยากรณ)
รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

สารอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

บทศิลปะเป็นงานที่มีคุณค่าทั้งทางด้านจิตใจ
และปัจจัยซึ่งเกิดจากจินตนาการ ความคิดของศิลปิน
สู่การปฏิบัติถ่ายทอดออกมาให้เป็นรูปธรรมที่มีศิลปะและสีสันที่หลากหลาย
สร้างความประทับใจให้กับผู้ที่ประสบได้ชื่นชม
การพัฒนาศักยภาพของอาจารย์ทางด้านวิชาการ
งานวิจัยงานสร้างสรรค์ด้านทัศนศิลป์หรือประยุกต์ศิลป์
เป็นการเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทางด้านศิลปะแลกเปลี่ยนเรียนรู้
ร่วมกันระหว่างเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๒๘ สถาบัน
ซึ่งเป็นโครงการที่มีคุณค่าสามารถพัฒนาแนวคิด
และการดำเนินงานในด้านอัตลักษณ์ศิลปที่คนไทยให้ความเลื่อมใสศรัทธา
ซึ่งจะส่งผลต่อการพัฒนาผลงานทางด้านศิลปะ
ให้มีความก้าวหน้าและเกิดผลดีต่อสังคมไทยตลอดไป



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ประยูรลิมสุข)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์



ชื่อโครงการ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ และการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปที่คนไทย ๗ ๖ ๒๕๖๓

ผู้รับผิดชอบโครงการ สาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์
สาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
มหาวิทยาลัยศิลปากร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

1. หลักการและเหตุผล

งานที่มีนโยบายการพัฒนาศักยภาพของอาจารย์ในด้านวิชาการ งานวิจัย งานสร้างสรรค์ รวมถึงด้านสังคมและ
ท้องถิ่น ดังนั้นจึงมีความจำเป็นต่อการจัดการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ เป็นโครงการที่มีพื้นที่ จิตรกรรม
เครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วประเทศที่ประกอบขึ้นในหลักสูตรที่มีพื้นที่ร่วมกันทางด้านศิลปกรรมไม่ว่าจะเป็นงานทางด้าน
ทัศนศิลป์ หรือประติมาศิลป์ เพื่อเป็นการเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทางด้านศิลปะ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันระหว่าง
สถาบันในเครือราชภัฏมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๒๘ สถาบัน ดังนี้

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์	มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์	มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนะบุรี	มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์	มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทบุรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์	มหาวิทยาลัยราชภัฏระยอง
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์	มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์	มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์	มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์	มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์

โดยมีวัตถุประสงค์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ และมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
เป็นเจ้าภาพร่วมกันในการจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ และการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปที่คนไทย ๗ ๖ ๒๕๖๓ /
ปี ๒๕๖๓ ทั้งนี้เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างคณาจารย์ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ และเพื่อส่งเสริม
ร่วมกันเพื่อพัฒนาประติมาศิลป์ในการเรียนการสอนในรายวิชาต่าง ๆ รวมถึงบุคคลภายนอกที่สนใจมาเข้าร่วมแสดงนิทรรศการ
ที่หอศิลป์ในรูปแบบนิทรรศการ

2. วัตถุประสงค์

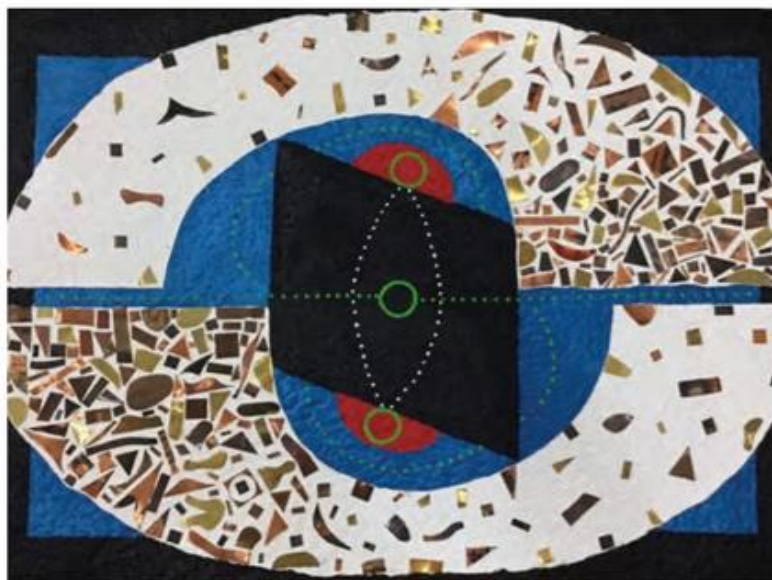
2.1 เพื่อเป็นการเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทางด้านศิลปะ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันระหว่างสถาบันใน
เครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ

2.2 เพื่อเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ร่วมกันกับคณาจารย์ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏในภูมิภาคต่าง ๆ สู่
สาธารณชน



ผลงานศิลปินรับเชิญ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์



ชื่อผลงาน วิทธีกร The Circle
ขนาด 55 x 79 เซนติเมตร
เทคนิค สีอะครีลิกบนกระดาษสา
ปี 2563



ชื่อผลงาน ยากที่หลุดจากไร่ไผ่
ขนาด 95 X 95 เซนติเมตร
เทคนิค ไม้สักแกะสลักปูนดำ
ปี 2562



ศาสตราจารย์เดชา วราชูน
Professor Decha Warashoon
ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (ภาพพิมพ์และสื่อผสม)
ปี 2550



อินสนธิ์ วงศ์สาม
Inson Wongsam
ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (ประติมากรรม)
ปี 2542



ผลงานศิลปะปิ่นปักเข็ม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์



ชื่อผลงาน คำกานและคำดอว
ขนาด 80 X 100 เซนติเมตร
เทคนิค สีอะคริลิก
ปี 2561



ดร. วินัย ปราบริปู
Dr. Vinai Prabripu
ผู้บริหารหอศิลปวัฒนธรรม



คำสั่งคณะกรรมการและอธิการบดี
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
ที่ ๔๔ / ๒๕๖๔

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะในโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ
และการแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมอาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU)
ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ ๗ ปี ๒๕๖๔

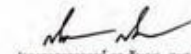
ด้วยภาควิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
เป็นเจ้าภาพร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ และมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี กำหนดจัด "โครงการอบรม
เชิงปฏิบัติการ และการแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมอาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU)
ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ ๗ ปี ๒๕๖๔" ภายใต้เครือข่ายทางวิชาการ
ขอมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๒๔ แห่ง ระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ณ หอศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เพื่อให้การดำเนินโครงการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อยบรรลุวัตถุประสงค์ จึงแต่งตั้ง
คณะกรรมการ ดังนี้

คณะกรรมการคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ

๑. รองศาสตราจารย์ ปกรณ์ทิพย์	จิตรพงศ์	ประธานกรรมการ
๒. รองศาสตราจารย์ ดร.พิชิตพรณ	ทิมมี	กรรมการ
๓. รองศาสตราจารย์ ดร.สุวิ	เกษมศรา	กรรมการ
๔. รองศาสตราจารย์ อดิ	มาลีพันธุ์	กรรมการและเลขานุการ

มีหน้าที่ คัดเลือกผลงานสร้างสรรค์เพื่อจัดแสดงในนิทรรศการ ณ หอศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เพื่อให้การดำเนินโครงการเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๕ พฤษภาคม พ.ศ.
๒๕๖๔ เป็นต้นไป

ตั้ง ณ วันที่ ๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๔



(รองศาสตราจารย์ ดร.วินัย ปราบริปู)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์





ชื่อผลงาน Ghost playing shadow play
ขนาด 15x21 เซนติเมตร
เทคนิค Painting by Procreate Application on IPAD Pro
ปีที่สร้าง 2563



ชื่อผลงาน Nudity in the subconscious
ขนาด 37x28 เซนติเมตร
เทคนิค สีอะครีลิก สีน้ำ และปากกานบนกระดาษ
ปีที่สร้าง 2564



ชื่อผลงาน สับสน
ขนาด 40x60 เซนติเมตร
เทคนิค สีอะครีลิก
ปีที่สร้าง -



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปิยพร ศรีสุขสวัสดิ์
Asst. Prof. Dr. Piyaphorn Srisuksawad
สาขาวิชาศิลปศึกษา
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พิเชษฐ์ ไชยสงค์
Asst. Prof. Pichate Chaisong
สาขาวิชาศิลปศึกษา
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมชาย สหวิศิษฐ์
Asst. Prof. Somchai Sahawisit
สาขาวิชาศิลปศึกษา
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช



ชื่อผลงาน กม ไทย เก๋
ขนาด 30x40 เซนติเมตร
เทคนิค การถักนิตแบบโครเชต์ประดับ
ปีที่สร้าง -



ชื่อผลงาน ข้าวหอมมะลิ
ขนาด 30x40 เซนติเมตร
เทคนิค Computer Graphic
ปีที่สร้าง 2563



ชื่อผลงาน My home town 3
ขนาด 50x40 เซนติเมตร
เทคนิค สีอะครีลิคบนผ้าใบ, Acrylic on canvas
ปีที่สร้าง 2562



เจษฎา สุขสีกาน
Jadsada Suksikan
สาขาวิชาศิลปศึกษา
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช



ดวงรัก รัตนพันธุ์
Tuangrak Rattananan
สาขาวิชาศิลปศึกษา
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช



จารุวรรณ เมืองขวา
Janwan Mueangkhwa
สาขาวิชาจิตรกรรม
คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา



ชื่อผลงาน สายน้ำเมือง
ขนาด 50x50 เซนติเมตร
เทคนิค สีอะครีลิคบนผ้าใบ
ปีที่สร้าง 2564



ชื่อผลงาน มกรวัด 11.12 น. (Angkor Wat 11.12 pm)
ขนาด 50x40 เซนติเมตร
เทคนิค สีน้ำมันบนกระดาษ
ปีที่สร้าง 2552



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิสิษฐ์ พันธุ์เทียน
Asst.Prof. Dr.Pisit Puntien
สาขาวิชาจิตรกรรม
คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา



จำนินต์ สารารักษ์
Chamnan Sararuk
สาขาวิชาจิตรกรรม
คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

Facebook : นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปินไทยโดยเครือข่าย
มหาวิทยาลัยราชภัฏ

ขอขอบคุณ

ศิลปินรับเชิญ

ศาสตราจารย์ดชา วราวุธ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง 2550
คุณอัมรินทร์ วงศ์สาบ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง 2542
ดร. วัณณ ปรามธิ์ ภัฏหารหอศิลป์รัตน

คณะกรรมการคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์
รองศาสตราจารย์ปกรณ์ภัทร์ จันทะไธส
รองศาสตราจารย์ ดร.กัณธรณ์ กัณณ์
รองศาสตราจารย์ ดร.สุกัธ เกษมศร
รองศาสตราจารย์กัณณ์ มาลีพันธ์

ผู้ดำเนินโครงการ

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิต

และ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

พิมพ์

มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิต ๒๗ ก.ค.๖๖ ตำบลท่าอิฐ อำเภอเมือง

จังหวัดอุดรดิต ๕๓๐๐๐

โทร. ๐๕๕-๔๐๖-๖๐๐ - ๖๐ โทรสาร ๐๕๕-๔๐๖-๖๐๖

<http://www.ur.ac.th>

